

Studienplan/Studentafel für Gesang, Gitarre, Bass, Tasteninstrumente, Blasinstrumente, Streichinstrumente, Schlaginstrumente										
1. STUDIENABSCHNITT										
I. Jahrgang (Ausbildungsstufe I)										
Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS (ECTS)						
				Gesang	Gitarre	Bass	Klavier	Bläser	Streicher	Drums
Zentrales künstlerisches Hauptfach I	KE	2	1	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)
Akustik und Instrumentenkunde	VO	1	1	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
Creative Identity	SE	2	1	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)
Ensemble / Live Performance I	KGU	2	3	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)
Gehörschulung und Solfeggio I	VU	2	1	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)
Harmonielehre I	VO	2	1	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)
Musiktheoretische Praxis I	PR	2	1	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)
Rhythmusschulung	PR	2	1	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)
<b>Summe der Semesterwochenstunden:</b>				<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>
1. Übertrittsprüfung										
II. Jahrgang (Ausbildungsstufe I)										
Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS (ECTS)						
				Gesang	Gitarre	Bass	Klavier	Bläser	Streicher	Drums
Zentrales künstlerisches Hauptfach II	KE	2	1	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)
Ensemble / Live Performance II	KGU	2	3	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)
Formenlehre der Jazz- u. Populärmusik	KGU	2	1	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)
Gehörschulung und Solfeggio II	VU	2	1	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)
Harmonielehre II	VO	2	1	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)
Hospitation	PR	1	1	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Improvisation I	KGU	2	1	---	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	---
Klavierpraktikum I	PR	2	1	2 (3)	---	---	---	---	---	2 (3)
Musiktheoretische Praxis II	PR	2	1	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)
<b>Summe der Semesterwochenstunden:</b>				<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>	<b>19 (60)</b>
1. Diplomprüfung										

## 2. STUDIENABSCHNITT

### III. Jahrgang (Ausbildungsstufe II)

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS (ECTS)						
				Gesang	Gitarre	Bass	Klavier	Bläser	Streicher	Drums
Zentrales künstlerisches Hauptfach III	KE	2	1	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)
Bühnenperformance-Training	PR	1	1	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	VO	1	1	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Ensemble / Live Performance III	KGU	2	3	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)
Grundlagen der Tontechnik	VO	1	1	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Improvisation II	KGU	2	1	---	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	---
Klavierpraktikum II	PR	2	1	2 (3)	---	---	---	---	---	2 (3)
Komposition und Arrangement I	VU	2	2	4 (8)	4 (8)	4 (8)	4 (8)	4 (8)	4 (8)	4 (8)
Musikgeschichte I	VO	2	1	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)
Musikwirtschaft	VO	2	1	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)
<b>Summe der Semesterwochenstunden:</b>				<b>21 (60)</b>	<b>21 (60)</b>	<b>21 (60)</b>	<b>21 (60)</b>	<b>21 (60)</b>	<b>21 (60)</b>	<b>21 (60)</b>

### 2. Übertrittsprüfung

### IV. Jahrgang (Ausbildungsstufe II)

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS (ECTS)						
				Gesang	Gitarre	Bass	Klavier	Bläser	Streicher	Drums
Zentrales künstlerisches Hauptfach IV	KE	2	1	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)	2 (24)
Computer und audiovisuelle Medien	VO	1	1	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Ensemble / Live Performance IV	KGU	2	3	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)	6 (18)
Formenlehre u. Strukturanalyse (Klassik)	VO	1	1	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)
Komposition und Arrangement II	VU	2	2	4 (8)	4 (8)	4 (8)	4 (8)	4 (8)	4 (8)	4 (8)
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	PR	1	1	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
Mixing und Mastering	PR	1	1	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)
Musikgeschichte II	VO	2	1	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)
Selbstmanagement u. Rechtsgrundlagen	VO	2	1	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)
<b>Summe der Semesterwochenstunden:</b>				<b>20 (60)</b>	<b>20 (60)</b>	<b>20 (60)</b>	<b>20 (60)</b>	<b>20 (60)</b>	<b>20 (60)</b>	<b>20 (60)</b>
<b>Summe der Semesterwochenstunden (gesamt):</b>				<b>79 (240)</b>	<b>79 (240)</b>	<b>79 (240)</b>	<b>79 (240)</b>	<b>79 (240)</b>	<b>79 (240)</b>	<b>79 (240)</b>

### 2. Diplomprüfung

Freifächer				
Freifächer	LV Typ	Sem.	Std.	SWS
Chor	PR	8	2	16 (16)
Improvisation für Sänger und Schlagzeuger	KGU	4	1	4 (4)
Percussion	PR	4	1	4 (4)
Schlagzeugpraktikum	PR	4	1	4 (4)
Zweitinstrument (Jazz- und Populärmusik)	KE / KGU	8	1	8 (8)
Zweitinstrument (Klassik)	KE / KGU	8	1	8 (8)
<b>Freifächer im Ausmaß von:</b>				<b>44 (44)</b>

Eine detaillierte Beschreibung aller Lehrveranstaltungen finden Sie unter der Rubrik 'Lehrfächerbeschreibung' im Auswahlménü 'Studium' unserer Website.

<b>LEGENDE:</b>	ECTS	European Credit Transfer System	PR	Praktikum	SWS	Semesterwochenstunden
	KE	Künstlerischer Einzelunterricht	SE	Seminar	UE	Übung
	KGU	Künstlerischer Gruppenunterricht	Sem	Semester	VO	Vorlesung
	LV	Lehrveranstaltung	Std	Stunden	VU	Vorlesung mit Übung