

KOMPOSITION

Studienplan/Studentafel

Studienplan/Studentafel für Komposition				
Pflichtfächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS (ECTS)
Zentrales künstlerisches Hauptfach				
Zentrales künstlerisches Hauptfach I-IV	KE	8	1	8 (96)
Ergänzungsfächer				
Akustik und Instrumentenkunde	VO	1	1	1 (2)
Computerunterstütztes Komponieren	VU	1	1	1 (3)
Computer und audiovisuelle Medien	SE	1	1	1 (2)
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	VO	1	1	1 (1)
Ensemble / Live Performance I-IV	KGU	8	3	24 (72)
Formenlehre d. Jazz- und Populärmusik	VO	2	1	2 (4)
Formenlehre u. Strukturanalyse (Klassik)	VO	1	1	1 (1,5)
Gehörschulung und Solfeggio I-II	VU	4	3	4 (6)
Grundlagen der Tontechnik	VO	1	1	1 (1)
Harmonielehre I-II	VO	4	1	4 (6)
Klavierpraktikum I-IV	PR	8	1	8 (12)
Komposition und Arrangement I-II	VU	4	2	8 (16)
Medienkomposition und Filmmusik	VU	1	1	1 (4)
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	PR	1	1	1 (1)
Mixing und Mastering	PR	1	1	1 (1,5)
Musikgeschichte I-II	VO	4	1	4 (4)
Musikwirtschaft	VO	2	1	2 (2)
Rhythmusschulung	PR	2	1	2 (3)
Selbstmanagement und Rechtgrundlagen	VO	2	1	2 (2)
Summe der Semesterwochenstunden (gesamt):				85 (240)
Diplomprüfung				

Freifächer				
Freifächer	LV Typ	Sem.	Std.	SWS
Chor	PR	8	2	16 (16)
Improvisation für Komponisten	KGU	4	1	4 (4)
Percussion	PR	4	1	4 (4)
Schlagzeugpraktikum	PR	4	1	4 (4)
Zweitinstrument (Jazz- und Populärmusik)	KE / KGU	8	1	8 (8)
Zweitinstrument (Klassik)	KE / KGU	8	1	8 (8)
Freifächer im Ausmaß von:				44 (44)

Eine detaillierte Beschreibung aller Lehrveranstaltungen finden Sie unter der Rubrik 'Lehrfächerbeschreibung' im Auswahlménü 'Studium' unserer Website.

LEGENDE:	ECTS	European Credit Transfer System	Sem	Semester
	KE	Künstlerischer Einzelunterricht	Std	Stunden
	KGU	Künstlerischer Gruppenunterricht	SWS	Semesterwochenstunden
	LV	Lehrveranstaltung	UE	Übung
	PR	Praktikum	VO	Vorlesung
	SE	Seminar	VU	Vorlesung mit Übung