

Creative Musicianship

Die professionelle Ausbildung zur/zum kreativ Musikschaffenden

V = Verpflichtende Absolvierung	E = Empfohlene Absolvierung	M = Mögliche Absolvierung	W = Wahlweise Absolvierung	F = Freiwillige Absolvierung	X = Keine Absolvierung möglich
---------------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------

ABSOLVIERUNGSPLAN

zur planmäßigen Absolvierung von Lehrveranstaltungen

Verpflichtende Lehrfächer	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Anmerkung
Zentrales künstlerisches Hauptfach I-IV	8	8	V	V	V	V	V	V	V	V	8 Semester zu absolvierendes Hauptfach
Computer und audiovisuelle Medien	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Creative Identity	2	2	E	E	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-2. Sem. empfohlen
Einführung in Music Business und Finanzierung	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Grundlagen der Tontechnik	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Mechanismen der Musikindustrie	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Mixing und Mastering	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Musikgeschichte I-II	4	4	M	M	M	M	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich, auch II vor I möglich
Musikwirtschaft	2	2	M	M	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Selbstmanagement und Rechtgrundlagen	2	2	M	M	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Wahlpflichtfächer im Ausmaß von mind. 56 SWS	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Anmerkung
Akustik und Instrumentenkunde	1	1	W	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Business Strategien in der Unterhaltungsindustrie	1	1	W	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Bühnenperformance-Training	1	1	W	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Computerunterstütztes Komponieren	1	1	W	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	1	1	W	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich

Ensemble / Live Performance I-IV	8	24	W	W	W	W	W	W	W	W	W	8 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung im 1.-8. Semester empfohlen
Formenlehre der Jazz- und Populärmusik	2	2	W	W	W	W	W	W	W	W	W	8 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung im 3.-4. Semester empfohlen
Formenlehre und Strukturanalyse (Klassik)	1	1	W	W	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Gehörschulung I-II	4	4	W	W	W	W	W	W	W	W	W	4 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Harmonielehre I-II	4	4	W	W	W	W	W	W	W	W	W	4 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Improvisation I-II	4	4	W	W	W	W	W	W	W	W	W	4 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Instrumentalunterricht I-II	4	4	W	W	W	W	W	W	W	W	W	4 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Komposition und Arrangement I-II	4	8	X	X	X	W*	W	W	W	W	W	4 Sem. wahlweise zu absolvieren, Absolvierung ab dem 5. Sem. möglich, Einstieg mit I.1 od. II.1 möglich
Konzert- und Event Management I-III	6	6	W	W	W	W	W	W	W	W	W	6 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Künstlermanagement & Branding	1	1	W	W	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Medienkomposition und Filmmusik	1	1	W	W	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Music Promotion und Marketing	2	2	W	W	W	W	W	W	W	W	W	2 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Musik für Multimedia	1	1	W	W	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Musiktheoretische Praxis I-II	4	4	W	W	W	W*	W	W	W	W	W	4 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung im 5.-8. Semester empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Neue Medien	1	1	W	W	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Rhythmusschulung I-II	4	4	W	W	W	W	W	W	W	W	W	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Semester empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Freifächer (nicht verpflichtend)	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Anmerkung	
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	1	1	X	X	X	X	X	X	M	X		Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung im 5 Semester möglich
Percussion	2	2	M	M	M	M	M	M	M	M		Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 2 Semester zwischen 1. und 8. Semester möglich
Vocal Training I-III	6	6	M	M	M	M	M	M	M	M		Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von zwischen 1. und 8. Semester möglich
Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)	6	6	M	M	M	M	M	M	M	M		Nicht verpflichtendes Freifach, 8 Sem. möglich, Einzelunterricht kostenpflichtig (€110/€145 für 30/45 Min.)

* *Empfohlener Beginn der Absolvierung für Studierende mit Studienbeginn im Sommersemester, da das 1. Sem. der LV immer im WS beginnt und das darauf aufbauende 2. Sem. der LV jeweils im SS.*