

STUDIENVERLAUFSPLAN*

Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)



Schwerpunkt	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach	Zentrales künstlerisches Hauptfach I	Zentrales künstlerisches Hauptfach I	Zentrales künstlerisches Hauptfach II	Zentrales künstlerisches Hauptfach II	Zentrales künstlerisches Hauptfach III	Zentrales künstlerisches Hauptfach III	Zentrales künstlerisches Hauptfach IV	Zentrales künstlerisches Hauptfach IV
Ensemble	Ensemble/Live Performance I	Ensemble/Live Performance I	Ensemble/Live Performance II	Ensemble/Live Performance II	Ensemble/Live Performance III	Ensemble/Live Performance III	Ensemble/Live Performance IV	Ensemble/Live Performance IV
Theorie	Harmonielehre I	Harmonielehre I	Harmonielehre II	Harmonielehre II				
Praxis					Ensembleleitung I	Ensembleleitung I	Ensembleleitung II	Ensembleleitung II
Improvisation	Improvisation I	Improvisation I	Improvisation II	Improvisation II				
Komposition					Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement II	Komposition und Arrangement II
Rhythmik	Rhythmusschulung	Rhythmusschulung	Formenlehre der Jazz- und Populärmusik	Formenlehre der Jazz- und Populärmusik				
Gehör	Gehörschulung I	Gehörschulung I	Gehörschulung II	Gehörschulung II				
Zweitinstrument			Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum II	Klavierpraktikum II		
Musikgeschichte			Musikgeschichte I	Musikgeschichte I	Musikgeschichte II	Musikgeschichte II		
Musikpädagogik	Einführung in IGP	Didaktik der Jazz- und Populärmusik	Grundlagen der Früherziehung	Lehrverhaltenstraining	Einführung in das Musikschulwesen		Pädagogische Psychologie	Pädagogische Psychologie
Sonstiges			Hospitation	Neue Medien	Akustik und Instrumentenkunde	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	Formenlehre und Strukturanalyse (Klassik)	

* Empfohlener Studienverlaufsplan zur zeitgerechten Absolvierung aller für diesen Studiengang vorgesehenen Lehrveranstaltungen. Eine frühere oder spätere Absolvierung von Lehrveranstaltungen kann von Studierenden (nach Maßgabe freier Kursplätze) selbstständig vorgenommen werden, sofern es sich nicht um aufeinander aufbauende Lehrveranstaltungen handelt, welche aus der Bezifferung mit römischen Zahlen hervorgeht. Weitere Informationen dazu erhalten Studierende bei einer ersten Informationsstunde zu Studienbeginn sowie nach Terminvereinbarung im Studienbüro des VMI. Abgeschlossen werden kann das Studium nach positiver Absolvierung (oder Anrechnung aufgrund von Vorstudien an anderen Bildungseinrichtungen) aller laut Studienplan ersichtlichen Lehrveranstaltungen.