

STUDIENVERLAUFSPLAN*

Medienkomposition



Schwerpunkt	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Hauptfach	Zentrales künstlerisches Hauptfach I	Zentrales künstlerisches Hauptfach I	Zentrales künstlerisches Hauptfach II	Zentrales künstlerisches Hauptfach II	Zentrales künstlerisches Hauptfach III	Zentrales künstlerisches Hauptfach III
Theorie	Harmonielehre I	Harmonielehre I	Harmonielehre II	Harmonielehre II		
Praxis	Angewandte Medienkomposition I	Angewandte Medienkomposition I	Angewandte Medienkomposition II	Angewandte Medienkomposition II	Angewandte Medienkomposition III	Angewandte Medienkomposition III
Komposition	Computerunterstütztes Komponieren	Medienkomposition und Filmmusik	Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement II	Komposition und Arrangement II
Rhythmik	Rhythmusschulung	Rhythmusschulung	Formenlehre der Jazz- und Populärmusik	Formenlehre der Jazz- und Populärmusik		
Gehör	Gehörschulung I	Gehörschulung I	Gehörschulung II	Gehörschulung II		
Zweitinstrument	Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum II	Klavierpraktikum II	Klavierpraktikum III	Klavierpraktikum III
Tontechnik			Grundlagen der Tontechnik	Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	Mixing und Mastering
Musikgeschichte		Formenlehre und Strukturanalyse (Klassik)	Musikgeschichte I	Musikgeschichte I	Musikgeschichte II	Musikgeschichte II
Musikbusiness	Mechanismen der Musikindustrie	Business Strategien in der Unterhaltungsindustrie	Musikwirtschaft	Musikwirtschaft		
Musikmanagement			Einführung in Music Business und Finanzierung		Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen	Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen
Medien	Computer und audiovisuelle Medien	Neue Medien	Musik für Multimedia			
Sonstiges	Akustik und Instrumentenkunde				Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	

* Empfohlener Studienverlaufsplan zur zeitgerechten Absolvierung aller für diesen Studiengang vorgesehenen Lehrveranstaltungen. Eine frühere oder spätere Absolvierung von Lehrveranstaltungen kann von Studierenden (nach Maßgabe freier Kursplätze) selbstständig vorgenommen werden, sofern es sich nicht um aufeinander aufbauende Lehrveranstaltungen handelt, welche aus der Bezifferung mit römischen Zahlen hervorgeht. Weitere Informationen dazu erhalten Studierende bei einer ersten Informationsstunde zu Studienbeginn sowie nach Terminvereinbarung im Studienbüro des VMI. Abgeschlossen werden kann das Studium nach positiver Absolvierung (oder Anrechnung aufgrund von Vorstudien an anderen Bildungseinrichtungen) aller laut Studienplan ersichtlichen Lehrveranstaltungen.