

# STUDIENVERLAUFSPLAN\*

## Songwriting



Schwerpunkt	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
<b>Hauptfach</b>	Creative Songwriting I	Creative Songwriting I	Creative Songwriting II	Creative Songwriting II	Creative Songwriting III	Creative Songwriting III
<b>Ensemble</b>	Showcase I	Showcase I	Showcase II	Showcase II	Showcase III	Showcase III
<b>Theorie</b>	Harmonielehre I	Harmonielehre I	Harmonielehre II	Harmonielehre II		
<b>Praxis</b>	Musiktheoretische Praxis I	Musiktheoretische Praxis I	Musiktheoretische Praxis II	Musiktheoretische Praxis II	Bühnenperformance-Training	
<b>Komposition</b>	Computerunterstütztes Komponieren	Medienkomposition und Filmmusik	Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement II	Komposition und Arrangement II
<b>Rhythmik</b>	Rhythmusschulung	Rhythmusschulung	Formenlehre der Jazz- und Populärmusik	Formenlehre der Jazz- und Populärmusik		
<b>Gehör</b>	Gehörschulung I	Gehörschulung I	Gehörschulung II	Gehörschulung II		
<b>Zweitinstrument</b>	Instrumentalunterricht I	Instrumentalunterricht I	Instrumentalunterricht II	Instrumentalunterricht II		
<b>Vocal Training</b>	Vocal Training I	Vocal Training I	Vocal Training II	Vocal Training II	Vocal Training III	Vocal Training III
<b>Tontechnik</b>		Grundlagen der Tontechnik	Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	Mixing und Mastering	
<b>Musikgeschichte</b>			Musikgeschichte I	Musikgeschichte I	Musikgeschichte II	Musikgeschichte II
<b>Musikbusiness</b>			Musikwirtschaft	Musikwirtschaft		
<b>Musikmanagement</b>					Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen	Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen
<b>Medien</b>					Computer und audiovisuelle Medien	
<b>Sonstiges</b>	Creative Identity	Creative Identity	Akustik und Instrumentenkunde		Hospitation	

\* Empfohlener Studienverlaufsplan zur zeitgerechten Absolvierung aller für diesen Studiengang vorgesehenen Lehrveranstaltungen. Eine frühere oder spätere Absolvierung von Lehrveranstaltungen kann von Studierenden (nach Maßgabe freier Kursplätze) selbstständig vorgenommen werden, sofern es sich nicht um aufeinander aufbauende Lehrveranstaltungen handelt, welche aus der Bezifferung mit römischen Zahlen hervorgeht. Weitere Informationen dazu erhalten Studierende bei einer ersten Informationsstunde zu Studienbeginn sowie nach Terminvereinbarung im Studienbüro des VMI. Abgeschlossen werden kann das Studium nach positiver Absolvierung (oder Anrechnung aufgrund von Vorstudien an anderen Bildungseinrichtungen) aller laut Studienplan ersichtlichen Lehrveranstaltungen.