

# Creative Musicianship

Die professionelle Ausbildung zum kreativ Musikschaffenden



## STUDIENPLAN

Pflichtfächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
<b>ZENTRALES KÜNSTLERISCHES HAUPTFACH</b>					
Zentrales künstlerisches Hauptfach I-III	KE	6	1	6	72
<b>ERGÄNZUNGSFÄCHER</b>					
Akustik und Instrumentenkunde	VO	1	1	1	2
Business Strategien in der Unterhaltungsindustrie	VO	1	1	1	3
Bühnenperformance-Training	PR	1	1	1	1
Computer und audiovisuelle Medien	VO	1	1	1	1
Creative Identity	SE	2	1	2	3
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	VO	1	1	1	1
Einführung in Music Business und Finanzierung	VO	1	1	1	3
Formenlehre der Jazz- u. Populärmusik	KGU	2	1	2	4
Gehörschulung I-II	VU	4	3	12	18
Grundlagen der Tontechnik	VO	1	1	1	1
Harmonielehre I-II	VO	4	1	4	8
Improvisation für Instrumentalisten (ausg. Schlagzeuger) I-II	KGU	4	1	4	6
Klavierpraktikum für Sänger und Schlagzeuger I-II	PR	4	1	4	6
Komposition und Arrangement I-II	VU	4	2	8	16
Konzert- und Eventmanagement	VO	1	1	1	3
Mechanismen der Musikindustrie	VO	1	1	1	3
Musik für Multimedia	VU	1	1	1	5
Music Performance I-III	KGU	6	2	12	24
Musikgeschichte I-II	VO	4	1	4	5
Musikwirtschaft	VO	2	1	2	2
Rhythmusschulung	PR	2	1	2	3
Selbstmanagement und Rechtgrundlagen	VO	2	1	2	2
<b>Summe der Pflichtfächer:</b>				<b>70</b>	<b>204</b>
<b>Diplomprüfung</b>					

## FREIFÄCHER

Freifächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
Improvisation I-II	KGU	4	1	4	6
Percussion	PR	2	1	2	2
Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)	KE/KGU	8	1	8	16
Zweitinstrument (Klassik)	KE/KGU	8	1	8	16
<b>Summe der Freifächer:</b>				<b>22</b>	<b>24</b>
<b>Summe aller Lehrveranstaltungen:</b>				<b>101</b>	<b>228</b>

ECTS	European Credit Transfer System	LV	Lehrveranstaltung	Sem	Semester	UE	Übung
KE	Künstlerischer Einzelunterricht	PR	Praktikum	Std	Stunden	VO	Vorlesung
KGU	Künstlerischer Gruppenunterricht	SE	Seminar	SWS	Semesterwochenstunden	VU	Vorlesung mit Übung