

Music Production

Das praxisorientierte Studium für zeitgemäße Musikproduktionen

V = Verpflichtende Absolvierung	E = Empfohlene Absolvierung	M = Mögliche Absolvierung	W = Wahlweise Absolvierung	F = Freiwillige Absolvierung	X = Keine Absolvierung möglich
---------------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------

ABSOLVIERUNGSPLAN

zur planmäßigen Absolvierung von Lehrveranstaltungen

Verpflichtende Lehrfächer	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Anmerkung
Music Production I-III	6	6	V	V	V	V	V	V	6 Semester zu absolvierendes Hauptfach
Akustik und Instrumentenkunde	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Business Strategien in der Unterhaltungsindustrie	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Computer und audiovisuelle Medien	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Creative Identity	2	2	E	E	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-2. Sem. empfohlen
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Einführung in Musikmanagement und Finanzierung	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	1	1	X	X	X	M	E	X	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 5. Sem. empfohlen (im 4. Semester möglich)
Formenlehre der Jazz- und Popularmusik	2	2	M	M	E	E	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 3.-4. Sem. empfohlen
Gehörschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Grundlagen der Tontechnik	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Harmonielehre I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Klavierpraktikum	2	2	E	E	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-2. Sem. empfohlen
Mechanismen der Musikindustrie	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Mixing und Mastering	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Musik für Multimedia	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Musikgeschichte I-II	4	4	M	M	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich, auch II vor I möglich

Music Promotion und Marketing	2	2	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Musikwirtschaft	2	2	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Neue Medien	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Recording & Engineering I-III	6	18	V	V	V	V	V	V	6 Semester zu absolvierendes Ergänzungsfach
Rhythmusschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Semester empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Schlagzeugpraktikum	2	2	X	X	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 3.-4. Semester empfohlen
Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen	2	2	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Freifächer (nicht verpflichtend)	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Anmerkung
Percussion	2	2	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 2 Semester zwischen 1. und 6. Semester möglich
Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)	6	6	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, 6 Sem. möglich, Einzelunterricht kostenpflichtig (€110/€145 für 30/45 Min.)