

## STUDIENPLAN

Pflichtfächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
<b>ZENTRALES KÜNSTLERISCHES HAUPTFACH</b>					
Zentrales künstlerisches Hauptfach I-III	KE/KGU	6	1	6	72
<b>ERGÄNZUNGSFÄCHER</b>					
Akustik und Instrumentenkunde	VO	1	1	1	2
Business Strategien in der Unterhaltungsindustrie	VO	1	1	1	2
Computerunterstütztes Komponieren	VU	1	1	1	6
Computer und audiovisuelle Medien	VO	1	1	1	2
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	VO	1	1	1	2
Einführung in Music Business und Finanzierung	VO	1	1	1	2
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	VO	1	1	1	4
Formenlehre der Jazz- und Populärmusik	KGU	2	1	2	2
Formenlehre und Strukturanalyse (Klassik)	VO	1	1	1	2
Gehörschulung I-II	VU	4	1	4	8
Grundlagen der Tontechnik	VO	1	1	1	2
Harmonielehre I-II	VO	4	1	4	8
Hospitation	PR	1	1	1	1
Klavierpraktikum I-III	PR	6	1	6	12
Komposition und Arrangement I-II	VU	4	2	8	16
Mechanismen der Musikindustrie	VO	1	1	1	2
Medienkomposition und Filmmusik	VU	1	1	1	4
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	PR	1	1	1	2
Mixing und Mastering	PR	1	1	1	2
Music Promotion und Marketing	VU	2	1	2	4
Musik für Multimedia	VU	1	1	1	2
Musikgeschichte I-II	VO	4	1	4	8
Musikwirtschaft	VO	2	1	2	2
Neue Medien	VU	1	1	1	2
Rhythmusschulung I-II	PR	4	1	4	8
Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen	VO	2	1	2	4
<b>Summe der Pflichtfächer:</b>				<b>60</b>	<b>183</b>
<b>Diplomprüfung</b>					

## FREIFÄCHER

Freifächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
Improvisation I-II	KGU	4	1	4	8
Percussion	PR	2	1	2	2
Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)	KE/KGU	6	1	6	12
<b>Summe der Freifächer:</b>				<b>12</b>	<b>22</b>
<b>Summe aller Lehrveranstaltungen:</b>				<b>114</b>	<b>205</b>

ECTS European Credit Transfer System  
 KE Künstlerischer Einzelunterricht  
 KGU Künstlerischer Gruppenunterricht

LV Lehrveranstaltung  
 PR Praktikum  
 SE Seminar

Sem Semester  
 Std Stunden  
 SWS Semesterwochenstunden

UE Übung  
 VO Vorlesung  
 VU Vorlesung mit Übung