

STUDIENVERLAUFSPLAN*

Konzertfach (Gesang oder Instrumental)



Schwerpunkt	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach	Zentrales künstlerisches Hauptfach I	Zentrales künstlerisches Hauptfach I	Zentrales künstlerisches Hauptfach II	Zentrales künstlerisches Hauptfach II	Zentrales künstlerisches Hauptfach III	Zentrales künstlerisches Hauptfach III	Zentrales künstlerisches Hauptfach IV	Zentrales künstlerisches Hauptfach IV
Ensemble	Ensemble/Live Performance I	Ensemble/Live Performance I	Ensemble/Live Performance II	Ensemble/Live Performance II	Ensemble/Live Performance III	Ensemble/Live Performance III	Ensemble/Live Performance IV	Ensemble/Live Performance IV
Theorie	Harmonielehre I	Harmonielehre I	Harmonielehre II	Harmonielehre II				
Praxis	Musiktheoretische Praxis I	Musiktheoretische Praxis I	Musiktheoretische Praxis II	Musiktheoretische Praxis II	Bühnenperformance-Training			
Improvisation			Improvisation I	Improvisation I	Improvisation II	Improvisation II		
Komposition					Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement I	Komposition und Arrangement II	Komposition und Arrangement II
Rhythmik	Rhythmusschulung	Rhythmusschulung	Formenlehre der Jazz- und Populärmusik	Formenlehre der Jazz- und Populärmusik				
Gehör	Gehörschulung I	Gehörschulung I	Gehörschulung II	Gehörschulung II				
Zweitinstrument			Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum I	Klavierpraktikum II	Klavierpraktikum II		
Tontechnik			Grundlagen der Tontechnik	Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	Mixing und Mastering		
Musikgeschichte			Musikgeschichte I	Musikgeschichte I	Musikgeschichte II	Musikgeschichte II		
Musikbusiness					Musikwirtschaft	Musikwirtschaft		
Musikmanagement							Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen	Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen
Medien					Computer und audiovisuelle Medien			
Sonstiges			Akustik und Instrumentenkunde	Formenlehre und Strukturanalyse (Klassik)	Hospitation			

* Empfohlener Studienverlaufsplan zur zeitgerechten Absolvierung aller für diesen Studiengang vorgesehenen Lehrveranstaltungen. Eine frühere oder spätere Absolvierung von Lehrveranstaltungen kann von Studierenden (nach Maßgabe freier Kursplätze) selbstständig vorgenommen werden, sofern es sich nicht um aufeinander aufbauende Lehrveranstaltungen handelt, welche aus der Bezifferung mit römischen Zahlen hervorgeht. Weitere Informationen dazu erhalten Studierende bei einer ersten Informationsstunde zu Studienbeginn sowie nach Terminvereinbarung im Studienbüro des VMI. Abgeschlossen werden kann das Studium nach positiver Absolvierung (oder Anrechnung aufgrund von Vorstudien an anderen Bildungseinrichtungen) aller laut Studienplan ersichtlichen Lehrveranstaltungen.