

# Medienkomposition

Der Weg zu professionellen Medienkompositionen

V = Verpflichtende Absolvierung	E = Empfohlene Absolvierung	M = Mögliche Absolvierung	W = Wahlweise Absolvierung	F = Freiwillige Absolvierung	X = Keine Absolvierung möglich
---------------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------

## ABSOLVIERUNGSPLAN

zur planmäßigen Absolvierung von Lehrveranstaltungen

Verpflichtende Lehrfächer	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Anmerkung
Zentrales künstlerisches Hauptfach I-III	6	6	V	V	V	V	V	V	6 Semester zu absolvierendes Hauptfach
Akustik und Instrumentenkunde	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Business Strategien in der Unterhaltungsindustrie	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Computerunterstütztes Komponieren	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Computer und audiovisuelle Medien	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Einführung in Music Business und Finanzierung	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	1	1	X	X	X	M	E	X	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 5. Sem. empfohlen (im 4. Semester möglich)
Formenlehre der Jazz- und Popularmusik	2	2	M	M	E	E	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 3.-4. Sem. empfohlen
Formenlehre und Strukturanalyse (Klassik)	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Gehörschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Grundlagen der Tontechnik	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Harmonielehre I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Hospitation	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Klavierpraktikum I-III	6	6	V	V	V	V	V	V	6 Semester zu absolvierendes Ergänzungsfach
Komposition und Arrangement I-II	4	8	X	E*	V	V	V	V	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 3.-6. Sem. verpflichtend, mit I.1 oder II.1 beginnend
Mechanismen der Musikindustrie	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Medienkomposition und Filmmusik	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich

Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Mixing und Mastering	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Music Promotion und Marketing	2	2	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Musik für Multimedia	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Musikgeschichte I-II	4	4	M	M	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich, auch II vor I möglich
Musikwirtschaft	2	2	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Neue Medien	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Rhythmusschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen	2	2	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
<b>Freifächer (nicht verpflichtend)</b>	<b>Sem.</b>	<b>SWS</b>	<b>1. Sem.</b>	<b>2. Sem.</b>	<b>3. Sem.</b>	<b>4. Sem.</b>	<b>5. Sem.</b>	<b>6. Sem.</b>	<b>Anmerkung</b>
Improvisation I-II	4	4	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 4 Semester zwischen 1. und 6. Semester möglich
Percussion	2	2	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 2 Semester zwischen 1. und 6. Semester möglich
Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)	6	6	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, 6 Sem. möglich, Einzelunterricht kostenpflichtig (€110/€145 für 30/45 Min.)

\* *Empfohlener Beginn der Absolvierung für Studierende mit Studienbeginn im Sommersemester, da das 1. Sem. der LV immer im WS beginnt und das darauf aufbauende 2. Sem. der LV jeweils im SS.*