

# Komposition

Die Ausbildung für zeitgemäße Komponist\*innen

V = Verpflichtende Absolvierung

E = Empfohlene Absolvierung

M = Mögliche Absolvierung

W = Wahlweise Absolvierung

F = Freiwillige Absolvierung

X = Keine Absolvierung möglich

## ABSOLVIERUNGSPLAN

zur planmäßigen Absolvierung von Lehrveranstaltungen

| Pflichtfächer                            | Sem. | SWS | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. | 5. Sem. | 6. Sem. | 7. Sem. | 8. Sem. | Anmerkung   |
|--|------|-----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---|
| Zentrales künstlerisches Hauptfach I-IV  | 8    | 8   | V       | V       | V       | V       | V       | V       | V       | V       | 8 Semester zu absolvierendes Hauptfach  |
| Akustik und Instrumentenkunde            | 1    | 1   | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | 1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich                   |
| Computerunterstütztes Komponieren        | 1    | 1   | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | 1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich                   |
| Computer und audiovisuelle Medien        | 1    | 1   | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | 1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich                   |
| Effektkunde im Studio- und Livebetrieb   | 1    | 1   | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | 1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich                   |
| Ensemble / Live Performance I-IV         | 8    | 24  | V       | V       | V       | V       | V       | V       | V       | V       | 8 Semester zu absolvierendes Ergänzungsfach   |
| Formenlehre d. Jazz- und Popularmusik    | 2    | 2   | M       | M       | E       | E       | M       | M       | M       | M       | 2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 3.-4. Sem. empfohlen                               |
| Formenlehre u. Strukturanalyse (Klassik) | 1    | 1   | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | 1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich                   |
| Gehörschulung I-II                       | 4    | 4   | E       | E       | E       | E       | M       | M       | M       | M       | 4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend  |
| Harmonielehre I-II                       | 4    | 4   | E       | E       | E       | E       | M       | M       | M       | M       | 4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend  |
| Klavierpraktikum I-IV                    | 8    | 8   | V       | V       | V       | V       | V       | V       | V       | V       | 8 Semester zu absolvierendes Ergänzungsfach   |
| Komposition und Arrangement I-II         | 4    | 2   | M       | M       | M       | E*      | E       | E       | E       | E       | 4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 5.-8. Semester empfohlen, II vor I möglich         |
| Medienkomposition und Filmmusik          | 1    | 1   | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | 1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich                   |
| Mikrofonierung und Aufnahmetechniken     | 1    | 1   | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | 1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich                   |
| Mixing und Mastering                     | 1    | 1   | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | 1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich                   |
| Musikgeschichte I-II                     | 4    | 4   | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | 4 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich, II vor I möglich |
| Musikwirtschaft                          | 2    | 2   | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | M       | 2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich                   |

|   |             |            |                |                |                |                |                |                |                |                |   |
|---|-------------|------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|
| Rhythmusschulung I-II                     | 4           | 4          | E              | E              | E              | E              | M              | M              | M              | M              | 4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend                |
| Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen     | 2           | 2          | M              | M              | M              | M              | M              | M              | M              | M              | 1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich                                 |
| <b>Freifächer (nicht verpflichtend)</b>   | <b>Sem.</b> | <b>SWS</b> | <b>1. Sem.</b> | <b>2. Sem.</b> | <b>3. Sem.</b> | <b>4. Sem.</b> | <b>5. Sem.</b> | <b>6. Sem.</b> | <b>7. Sem.</b> | <b>8. Sem.</b> | <b>Anmerkung</b>  |
| Einführung in wissenschaftliches Arbeiten | 1           | 1          | X              | X              | X              | X              | X              | X              | F              | X              | Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung im 7. Semester möglich   |
| Improvisation I-II                        | 4           | 4          | F              | F              | F              | F              | F              | F              | F              | F              | Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 4 Semester zwischen 1. und 8. Semester möglich             |
| Percussion                                | 2           | 2          | F              | F              | F              | F              | F              | F              | F              | F              | Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 2 Semester zwischen 1. und 8. Semester möglich             |
| Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)   | 8           | 8          | F              | F              | F              | F              | F              | F              | F              | F              | Nicht verpflichtendes Freifach, 8 Sem. möglich, Einzelunterricht kostenpflichtig (€110/€145 für 30/45 Min.) |
|   |             |            |                |                |                |                |                |                |                |                |   |

*\* Empfohlener Beginn der Absolvierung für Studierende mit Studienbeginn im Sommersemester, da das 1. Sem. der LV immer im WS beginnt und das darauf aufbauende 2. Sem. der LV jeweils im SS.*