

Songwriting

Der Weg zur/zum professionellen Singer/Songwriter*in

STUDIENPLAN

Pflichtfächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES HAUPTFACH					
Creative Songwriting I-III	KGU/KE	6	3	18	72
ERGÄNZUNGSFÄCHER					
Bühnenperformance-Training	PR	1	1	1	1
Computer und audiovisuelle Medien	VO	1	1	1	2
Computerunterstütztes Komponieren	VU	1	1	1	6
Creative Identity	SE	2	1	2	6
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	VO	1	1	1	2
Ensemble / Live Performance I-III (I-IV)	KGU	6	3	18	36
Formenlehre der Jazz- und Populärmusik	KGU	2	1	2	2
Gehörschulung I-II	VU	4	1	4	8
Grundlagen der Tontechnik	VO	1	1	1	2
Harmonielehre I-II	VO	4	1	4	8
Instrumentalunterricht (Klavier od. Gitarre) I-II	KGU	4	1	4	8
Komposition und Arrangement I-II	VU	4	2	8	16
Medienkomposition und Filmmusik	VU	1	1	1	4
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	PR	1	1	1	2
Mixing und Mastering	PR	1	1	1	2
Musikgeschichte I-II	VO	4	1	4	8
Musiktheoretische Praxis I-II	PR	4	1	4	8
Musikwirtschaft	VO	2	1	2	2
Rhythmusschulung I-II	PR	4	1	4	8
Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen	VO	2	1	2	4
Vocal Training I-III	KGU	6	1	6	12
Summe der Pflichtfächer:				90	219
Diplomprüfung					

FREIFÄCHER

Freifächer (nicht verpflichtend)	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	VO	1	1	1	4
Percussion	PR	2	1	2	2
Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)	KE/KGU	6	1	6	12
Summe der Freifächer:				9	18
Summe aller Lehrveranstaltungen:				99	232

ECTS	European Credit Transfer System	LV	Lehrveranstaltung	Sem	Semester	UE	Übung
KE	Künstlerischer Einzelunterricht	PR	Praktikum	Std	Stunden	VO	Vorlesung
KGU	Künstlerischer Gruppenunterricht	SE	Seminar	SWS	Semesterwochenstunden	VU	Vorlesung mit Übung