

Kompositionspädagogik

Die musikpädagogische Ausbildung für Komponist*innen

V = Verpflichtende Absolvierung	E = Empfohlene Absolvierung	M = Mögliche Absolvierung	W = Wahlweise Absolvierung	F = Freiwillige Absolvierung	X = Keine Absolvierung möglich
---------------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------

ABSOLVIERUNGSPLAN

zur planmäßigen Absolvierung von Lehrveranstaltungen

Praktische Pflichtfächer	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Anmerkung
Zentrales künstlerisches Hauptfach I-IV	8	8	V	V	V	V	V	V	V	V	8 Semester zu absolvierendes Hauptfach
Ensembleleitung I-II	4	4	M	M	M	E*	E	E	E	E	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 5.-8. Semester empfohlen, II vor I möglich
Ensemble / Live Performance I-IV	8	24	V	V	V	V	V	V	V	V	8 Semester zu absolvierendes Ergänzungsfach
Formenlehre d. Jazz- und Popularmusik	2	2	M	M	E	E	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 3.-4. Sem. empfohlen
Improvisation I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Klavierpraktikum I-IV	8	8	V	V	V	V	V	V	V	V	8 Semester zu absolvierendes Ergänzungsfach
Rhythmusschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Theoretische Pflichtfächer	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Anmerkung
Akustik und Instrumentenkunde	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Computer und audiovisuelle Medien	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Computerunterstütztes Komponieren	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Einführung in das Musikschulwesen	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	1	1	X	X	X	X	X	M	E	X	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 7. Sem. empfohlen (im 6. Semester möglich)
Formenlehre u. Strukturanalyse (Klassik)	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Gehörschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Harmonielehre I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Komposition und Arrangement I-II	4	8	X	X	X	E*	E	E	E	E	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 5.-8. Sem. empfohlen, II vor I möglich

Medienkomposition und Filmmusik	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Musikgeschichte I-II	4	4	M	M	M	M	M	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich, II vor I möglich
Neue Medien	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen	2	2	M	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Pädagogische Pflichtfächer	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.		Anmerkung
Didaktik der Jazz- und Popularmusik	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Einführung in die Kompositionspädagogik	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Grundlagen der Früherziehung	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Hospitation	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Lehrverhaltenstraining	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Lehrpraxis	2	2	V	V	V	V	V	V	V	V	V	Verteilt auf 8 Semester mit Hauptfachlehrer*in und selbst gewählte(r) Schüler*in
Freifächer (nicht verpflichtend)	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.		Anmerkung
Improvisation I-II	4	4	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 4 Semester zwischen 1. und 8. Semester möglich
Percussion	2	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 2 Semester zwischen 1. und 8. Semester möglich
Unterrichtspraktikum	8	8	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Praktikum, Absolvierung von zwischen 1. und 8. Semester möglich
Zweitinstrument (Jazz- u. Popularmusik)	8	8	F	F	F	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, 8 Sem. möglich, Einzelunterricht kostenpflichtig (€110/€145 für 30/45 Min.)

** Empfohlener Beginn der Absolvierung für Studierende mit Studienbeginn im Sommersemester, da das 1. Sem. der LV immer im WS beginnt und das darauf aufbauende 2. Sem. der LV jeweils im SS.*