

# Songwriting

Der Weg zum professionellen Singer/Songwriter



## STUDIENPLAN

Pflichtfächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
<b>ZENTRALES KÜNSTLERISCHES HAUPTFACH</b>					
Creative Songwriting I-III	KGU/KE	6	1	6	72
<b>ERGÄNZUNGSFÄCHER</b>					
Akustik und Instrumentenkunde	VO	1	1	1	2
Bühnenperformance-Training	PR	1	1	1	2
Computer und audiovisuelle Medien	VO	1	1	1	1
Computerunterstütztes Komponieren	VU	1	1	1	3
Creative Identity	SE	2	1	2	8
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	VO	1	1	1	1
Formenlehre d. Jazz- und Populärmusik	KGU	2	1	2	4
Gehörschulung I-II	VU	4	3	12	18
Grundlagen der Tontechnik	VO	1	1	1	1
Harmonielehre I-II	VO	4	1	4	8
Hospitation	PR	1	1	1	1
Instrumentalunterricht (Klavier od. Gitarre) I-II	KGU	4	1	4	12
Komposition und Arrangement I-II	VU	4	2	8	16
Medienkomposition und Filmmusik	VU	1	1	1	4
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	PR	1	1	1	1,5
Mixing und Mastering	PR	1	1	1	1,5
Musikgeschichte I-II	VO	4	1	4	4
Musiktheoretische Praxis I-II	SE	4	1	4	8
Musikwirtschaft	VO	2	1	2	4
Rhythmusschulung	PR	2	1	2	4
Selbstmanagement und Rechtgrundlagen	VO	2	1	2	4
Showcase I-II	KGU	4	2	8	24
Vocal training	KGU	6	2	12	36
<b>Summe der Pflichtfächer:</b>				<b>82</b>	<b>240</b>
<b>Diplomprüfung</b>					

## FREIFÄCHER

Freifächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
Improvisation I-II	KGU	4	1	4	6
Percussion	PR	2	1	2	2
Schlagzeugpraktikum	PR	4	1	4	8
Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)	KE/KGU	6	1	6	12
Zweitinstrument (Klassik)	KE/KGU	6	1	6	12
<b>Summe der Freifächer:</b>				<b>22</b>	<b>40</b>
<b>Summe aller Lehrveranstaltungen:</b>				<b>104</b>	<b>280</b>

ECTS	European Credit Transfer System	LV	Lehrveranstaltung	Sem	Semester	UE	Übung
KE	Künstlerischer Einzelunterricht	PR	Praktikum	Std	Stunden	VO	Vorlesung
KGU	Künstlerischer Gruppenunterricht	SE	Seminar	SWS	Semesterwochenstunden	VU	Vorlesung mit Übung