

Improvisation II	KGU	2	1	--	2	2	2	2	2	--	4	
Klavierpraktikum II	PR	2	1	2	--	--	--	--	--	2	2	
Komposition und Arrangement I	VU	2	2	4	4	4	4	4	4	4	8	
Musikgeschichte I	VO	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	
Musikwirtschaft	VO	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
Lehrveranstaltungen im Ausmaß von:				21	21	21	21	21	21	21	60	
2. Übertrittsprüfung												
4. STUDIENJAHR												
Pflichtfächer	LV-	Sem	Std	SWS								ECTS
				Gesang	Gitarre	Bass	Tasten- instr.	Blas- instr.	Streich- instr.	Schlag- instr.		
Zentrales künstlerisches Hauptfach IV	KE	2	1	2	2	2	2	2	2	2	24	
Computer und audiovisuelle Medien	VO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
Ensemble / Live Performance IV	KGU	2	3	6	6	6	6	6	6	6	12	
Formenlehre u. Strukturanalyse (Klassik)	VO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
Komposition und Arrangement II	VU	2	2	4	4	4	4	4	4	4	8	
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	PR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
Mixing und Mastering	PR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
Musikgeschichte II	VO	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	
Selbstmanagement u. Rechtsgrundlagen	VO	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	
Lehrveranstaltungen im Ausmaß von:				20	20	20	20	20	20	20	60	
Summe der Pflichtfächer:				80	80	80	80	80	80	80	240	
2. Diplomprüfung												

FREIFÄCHER

Freifächer (nicht verpflichtend)	LV	Sem	Std	SWS								ECTS
				Gesang	Gitarre	Bass	Tasten- instr.	Blas- instr.	Streich- instr.	Schlag- instr.		
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	VO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	
Improvisation I-II für Gesang/Schlagzeug	KE	4	1	4	--	--	--	--	--	4	8	
Percussion	PR	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)	KE/KGU	8	1	8	8	8	8	8	8	8	16	
Summe der Freifächer:				15	15	15	15	15	15	15	30	
Summe aller Lehrveranstaltungen:				95	95	95	95	95	95	95	270	

ECTS European Credit Transfer System
 KE Künstlerischer Einzelunterricht
 KGU Künstlerischer Gruppenunterricht

LV Lehrveranstaltung
 PR Praktikum
 SE Seminar

Sem Semester
 Std Stunden
 SWS Semesterwochenstunden

UE Übung
 VO Vorlesung
 VU Vorlesung mit Übung