

Elektronische Musik & Sound Design

Das Studium für Elektronische Musik & Sound Design



V = Verpflichtende Absolvierung	E = Empfohlene Absolvierung	M = Mögliche Absolvierung	W = Wahlweise Absolvierung	F = Freiwillige Absolvierung	X = Keine Absolvierung möglich
---------------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------

ABSOLVIERUNGSPLAN

zur planmäßigen Absolvierung von Lehrveranstaltungen

Verpflichtende Lehrfächer	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Anmerkung
Elektronische Musik I-III	6	6	V	V	V	V	V	V	6 Semester zu absolvierendes Hauptfach
Computer und audiovisuelle Medien	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Computerunterstütztes Komponieren	1	1	M	E	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Einführung in Musikmanagement und Finanzierung	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Elektronische Musik Live, auf der Bühne & im Ensemble	2	4	X	X	E	E	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 3.-4. Sem. empfohlen
Gehörschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Grundlagen der Tontechnik	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Harmonielehre I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Klanggestaltung in der elektronischen Musik	3	6	M	M	M	M	M	M	3 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Klanggestaltung in Film, TV & Medien	3	6	M	M	M	M	M	M	3 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Mixing und Mastering	1	1	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Musikgeschichte I-II	4	4	M	M	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich, auch II vor I möglich
Musiktheoretische Praxis I-II	4	4	M	E*	E	E	E	E	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 3.-6. Semester empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Rhythmusschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Semester empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen	2	2	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Stilkunde der elektronischen Musik	2	2	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Musikwirtschaft	2	2	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Wahlpflichtfächer im Ausmaß von mind.	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Anmerkung

27 SWS										
Akustik und Instrumentenkunde	1	1	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Business Strategien in der Unterhaltungsindustrie	1	1	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Creative Identity	2	2	W	W	W	W	W	W	W	2 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung im 1.-2. Semester empfohlen
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	1	1	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Ensemble / Live Performance I-III	6	18	W	W	W	W	W	W	W	6 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Formenlehre der Jazz- und Popularmusik	2	2	W	W	W	W	W	W	W	2 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung im 3.-4. Semester empfohlen
Formenlehre und Strukturanalyse (Klassik)	1	1	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Improvisation I-II	4	4	W	W	W	W	W	W	W	4 Sem. wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zw. 1. und 6. Sem. möglich, aufbauend mit I.1 beginnend
Klavierpraktikum	2	4	W	W	W	W	W	W	W	2 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Komposition und Arrangement I-II	4	8	X	W*	W	W	W	W	W	4 Sem. wahlweise zu absolvieren, Absolvierung ab dem 3. Semester möglich, aufbauend mit I.1 beginnend
Konzert- und Event Management	6	6	W	W	W	W	W	W	W	6 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Künstlermanagement & Branding	1	1	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Mechanismen der Musikindustrie	1	1	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Medienkomposition und Filmmusik	1	1	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Music Promotion und Marketing	2	2	W	W	W	W	W	W	W	2 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung im 3.-4. Semester empfohlen
Musik für Multimedia	1	1	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Neue Medien	1	1	W	W	W	W	W	W	W	1 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Schlagzeugpraktikum	2	4	W	W	W	W	W	W	W	2 Semester wahlweise zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 6. Semester möglich
Freifächer (nicht verpflichtend)	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Anmerkung	
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	1	1	X	X	X	X	F	X	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung im 5 Semester möglich	
Percussion	2	2	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 2 Semester zwischen 1. und 6. Semester möglich	
Zweitinstrument (Jazz- u. Popularmusik)	6	6	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, 6 Sem. möglich, Einzelunterricht kostenpflichtig (€110/€145 für 30/45 Min.)	

* Empfohlener Beginn der Absolvierung für Studierende mit Studienbeginn im Sommersemester, da das 1. Sem. der LV immer im WS beginnt und das darauf aufbauende 2. Sem. der LV jeweils im SS.