

Komposition

Die Ausbildung für zeitgemäße Komponist*innen

STUDIENPLAN

Pflichtfächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES HAUPTFACH					
Zentrales künstlerisches Hauptfach I-IV	KE	8	1	8	96
ERGÄNZUNGSFÄCHER					
Akustik und Instrumentenkunde	VO	1	1	1	2
Computerunterstütztes Komponieren	VU	1	1	1	6
Computer und audiovisuelle Medien	VO	1	1	1	2
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	VO	1	1	1	2
Ensemble / Live Performance I-IV	KGU	8	3	24	48
Formenlehre der Jazz- und Populärmusik	KGU	2	1	2	2
Formenlehre und Strukturanalyse (Klassik)	VO	1	1	1	2
Gehörschulung I-II	VU	4	1	4	8
Grundlagen der Tontechnik	VO	1	1	1	2
Harmonielehre I-II	VO	4	1	4	8
Klavierpraktikum I-IV	PR	8	1	8	16
Komposition und Arrangement I-II	VU	4	2	8	16
Medienkomposition und Filmmusik	VU	1	1	1	4
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	PR	1	1	1	2
Mixing und Mastering	PR	1	1	1	2
Musikgeschichte I-II	VO	4	1	4	8
Musikwirtschaft	VO	2	1	2	2
Rhythmusschulung I-II	PR	4	1	4	8
Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen	VO	2	1	2	4
Summe der Pflichtfächer:				80	240
Diplomprüfung					

FREIFÄCHER

Freifächer (nicht verpflichtend)	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	VO	1	1	1	1
Improvisation I-II	KGU	4	1	4	8
Percussion	PR	2	1	2	2
Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)	KE/KGU	6	1	6	12
Summe der Freifächer:				13	23
Summe aller Lehrveranstaltungen:				93	263

ECTS	European Credit Transfer System	LV	Lehrveranstaltung	Sem	Semester	UE	Übung
KE	Künstlerischer Einzelunterricht	PR	Praktikum	Std	Stunden	VO	Vorlesung
KGU	Künstlerischer Gruppenunterricht	SE	Seminar	SWS	Semesterwochenstunden	VU	Vorlesung mit Übung