

Kombiniertes Diplom- und IGP-Studium

Die optimale Verbindung von künstlerischem und pädagogischem Studium

V = Verpflichtende Absolvierung	E = Empfohlene Absolvierung	M = Mögliche Absolvierung	W = Wahlweise Absolvierung	F = Freiwillige Absolvierung	X = Keine Absolvierung möglich
---------------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------

ABSOLVIERUNGSPLAN

zur planmäßigen Absolvierung von Lehrveranstaltungen

Verpflichtende Lehrfächer	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Anmerkung
Zentrales künstlerisches Hauptfach I-IV	8	8	V	V	V	V	V	V	V	V	8 Semester zu absolvierendes Hauptfach
Akustik und Instrumentenkunde	1	1	E	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1. Sem. empfohlen
Bühnenperformance-Training	1	1	M	M	M	M	M	E	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 6. Sem. empfohlen
Computer und audiovisuelle Medien	1	1	M	M	M	M	M	M	E	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 7. Sem. empfohlen
Creative Identity	2	2	E	E	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-2. Sem. empfohlen
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	1	1	M	M	M	M	E	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 5. Sem. empfohlen
Ensemble / Live Performance I-IV	8	24	V	V	V	V	V	V	V	V	8 Semester zu absolvierendes Ergänzungsfach
Formenlehre der Jazz- u. Popularmusik	2	2	M	M	E	E	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 3.-4. Semester empfohlen
Formenlehre u. Strukturanalyse (Klassik)	1	1	M	M	M	M	M	M	E	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 7. Sem. empfohlen
Gehörschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Semester empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Grundlagen der Tontechnik	1	1	M	M	M	M	E	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 5. Sem. empfohlen
Harmonielehre I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Semester empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Improvisation I-II (ausgenommen Sänger*innen und Schlagzeuger*innen)	4	4	E	E	E	E	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Semester empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Klavierpraktikum I-II (nur für Sänger*innen und Schlagzeuger*innen)	4	4	X	X	E	E	E	E	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 3.-6. Semester empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Komposition und Arrangement I-II	4	8	X	X	M	E*	E	E	E	E	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 5.-8. Semester empfohlen, II vor I möglich
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	1	1	M	M	M	M	M	M	E	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 7. Sem. empfohlen
Mixing und Mastering	1	1	M	M	M	M	M	M	E	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 7. Sem. empfohlen

Musikgeschichte I-II	4	4	M	M	M	M	E	E	E	E	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 5.-8. Semester empfohlen, II vor I möglich
Musiktheoretische Praxis I-II	4	4	M	M	M	E*	E	E	E	E	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 5.-8. Semester empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Musikwirtschaft	2	2	M	M	M	M	E	E	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 5.-6. Semester empfohlen
Rhythmusschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Semester empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Selbstmanagement und Rechtgrundlagen	2	2	M	M	M	M	M	M	E	E	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 7.-8. Semester empfohlen
Zusätzliche IGP-Fächer	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Anmerkung
Ensembleleitung I-II	4	4	M	M	M	E*	E	E	E	E	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 5.-8. Semester empfohlen, II vor I möglich
Einführung in das Musikschulwesen	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	1	1	X	X	X	X	X	M	E	X	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 7. Sem. empfohlen (im 6. Semester möglich)
Neue Medien	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Didaktik der Jazz- und Popularmusik	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Einführung in IGP	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Grundlagen der Früherziehung	2	2	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Hospitation	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Lehrverhaltenstraining	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Lehrpraxis	2	2	V	V	V	V	V	V	V	V	Verteilt auf 8 Semester mit Hauptfachlehrer*in und selbst gewählte(r) Schüler*in
Freifächer (nicht verpflichtend)	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Anmerkung
Percussion	2	2	F	F	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 2 Semester zwischen 1. und 8. Semester möglich
Unterrichtspraktikum	8	8	F	F	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von zwischen 1. und 8. Semester möglich
Zweitinstrument (Jazz- u. Popularmusik)	8	8	F	F	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, 8 Sem. möglich, Einzelunterricht kostenpflichtig (€110/€145 für 30/45 Min.)

* Empfohlener Beginn der Absolvierung für Studierende mit Studienbeginn im Sommersemester, da das 1. Sem. der LV immer im WS beginnt und das darauf aufbauende 2. Sem. der LV jeweils im SS.