

Call for Scores Orchesterwerke Arnold Schönberg 2024

Austrian Composers (ehemals ÖKB) schreibt in Kooperation mit dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien (RSO), Wien Modern und dem Arnold Schönberg Center aus Anlass des 150. Geburtstags von Arnold Schönberg einen Call for Scores für Orchesterwerke aus.

Teilnahmeberechtigt sind alle Musikschaaffenden, ohne Altersbeschränkung, mit Wohnsitz in Österreich oder, die, falls nur ein ausländischer Wohnsitz besteht, im Besitz der österreichischen Staatsbürgerschaft sind.

Eingereicht werden können eigenständig komponierte Werke für großes Orchester mit der Maximalbesetzung 14.12.10.8.6. / 3.3.3.3. / 4.3.3.1. / Pk, Sgz (3), Hf (oder etwas kleiner) mit einer Dauer von ca. 10–20 Minuten Spielzeit. Das Werk darf bereits aufgeführt worden sein. In jedem Fall sind Ort, Datum und Klangkörper zu allen bisherigen oder geplanten Aufführungen des eingereichten Werkes bei der Einreichung anzugeben.

Eine erzählbare inhaltliche / künstlerische Bezugnahme des Werks auf Arnold Schönberg ist von Vorteil. Welche Aspekte seines Schaffens, seines Lebens, seiner künstlerischen Haltung, seiner Suche nach dem Neuen und seiner Rezeption sind aus Sicht des Jahres 2024 inspirierend? Wie ist 150 Jahre nach Schönbergs Geburt und rund 100 Jahre nach seiner Entwicklung der „Komposition mit zwölf Tönen“ die heutige Situation der zeitgenössischen Musik? Was bedeutet es, heute in Österreich ein Werk für Orchester zu komponieren? Was lässt sich von Schönberg heute lernen?

Einsendeschluss 06.05.2024

Einreichung

Einzusenden sind

- Partitur (als PDF)
- Werkbeschreibung bzw. Informationen zum Werk
- Kurzbiografie in Fließtextform (max. ca. 1.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

- rechtefreies Porträtfoto in druckfähiger Auflösung inkl. Creditangaben
- optional Audio-/ Video-Dokumente zum Werk

Die Einreichung muss über folgendes Einreichformular erfolgen:

<https://form.jotform.com/officekomponistenbund/call-for-scores---orchesterwerke>



Auswahl, Aufführung und Prämierung

Eine international besetzte Fachjury, die durch das RSO Wien, Wien Modern sowie Austrian Composers bestimmt wird, wählt aus allen eingereichten Stücken ein Werk aus, das im Zuge des Arnold-Schönberg-Jahres im November 2024 durch das RSO Wien im Rahmen von Wien Modern aufgeführt wird.

Dieses Werk wird zudem mit einem **Preisgeld in Höhe von € 5.000,-** prämiert. Zusätzlich werden die Materialkosten für das zur Aufführung gelangende Werk sowie ggf. die Reise- und Unterbringungskosten des / der Komponist*in zum Aufführungstermin übernommen. Der/Die Komponist*in des ausgewählten Werkes verpflichtet sich, der Aufführung in Wien im November 2024 beizuwohnen.

Die Jury behält sich das Recht vor ggf. mehrere Werke auszuwählen.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Eine Begründung zum Entscheid oder eine Rückmeldung zu den Kompositionen wird nicht erteilt.

Ein Call for Scores von Austrian Composers, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Arnold Schönberg Center und Wien Modern.



Kultur

