

STUDIENPLAN

Pflichtfächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES HAUPTFACH					
Zentrales künstlerisches Hauptfach I-III	KE/KGU	6	1	6	72
ERGÄNZUNGSFÄCHER					
Akustik und Instrumentenkunde	VO	2	1	2	2
Angewandte Medienkomposition I-III	PR	6	4	24	72
Business Strategien in der Unterhaltungsindustrie	VO	1	1	1	3
Computerunterstütztes Komponieren	VU	1	1	1	3
Computer und audiovisuelle Medien	SE	1	1	1	2
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	VO	1	1	1	1
Einführung in Music Business und Finanzierung	VO	1	1	1	3
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	VO	1	1	1	1
Formenlehre der Jazz- und Populärmusik	KGU	2	1	2	4
Formenlehre und Strukturanalyse (Klassik)	VO	1	1	1	1
Gehörschulung I-II	VU	4	3	12	18
Grundlagen der Tontechnik	VO	1	1	1	1
Harmonielehre I-II	VO	4	1	4	6
Klavierpraktikum I-III	PR	6	1	6	9
Komposition und Arrangement I-II	VU	4	2	8	16
Mechanismen der Musikindustrie	VO	1	1	1	3
Medienkomposition und Filmmusik	VU	1	1	1	4
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	PR	1	1	1	1
Mixing und Mastering	PR	1	1	1	1
Musik für Multimedia	VU	1	1	1	5
Musikgeschichte I-II	VO	4	1	4	4
Musikwirtschaft	VO	2	1	2	2
Neue Medien	VO	1	1	1	1
Rhythmusschulung	PR	2	1	2	3
Selbstmanagement und Rechtgrundlagen	VO	2	1	2	2
Summe der Pflichtfächer:				88	240
Diplomprüfung					

FREIFÄCHER

Freifächer	LV-Typ	Sem	Std	SWS	ECTS
Improvisation I-II	KGU	4	1	4	6
Percussion	PR	2	1	2	2
Schlagzeugpraktikum	PR	4	1	4	8
Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)	KE/KGU	8	1	8	16
Zweitinstrument (Klassik)	KE/KGU	8	1	8	16
Summe der Freifächer:				26	48
Summe aller Lehrveranstaltungen:				114	288

ECTS European Credit Transfer System
 KE Künstlerischer Einzelunterricht
 KGU Künstlerischer Gruppenunterricht

LV Lehrveranstaltung
 PR Praktikum
 SE Seminar

Sem Semester
 Std Stunden
 SWS Semesterwochenstunden

UE Übung
 VO Vorlesung
 VU Vorlesung mit Übung