## Kombiniertes Diplom- und IGP-Studium



Die optimale Verbindung von künstlerischem und pädagogischem Studium

			с т	UDIE	NDI	ΔΝ						
O TO BIENT EAN												
			1.	STUDI	ENJAH	I R						
Pflichtfächer	LV	Sem	Std				SWS				ECTS	
				Gesang	Gitarre	Bass	Tasten- instr.	Blas- instr.	Streich- instr.	Schlag- instr.		
Zentrales künstlerisches Hauptfach I	KE	2	1	2	2	2	2	2	2	2	24	
Akustik und Instrumentenkunde	VO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
Creative Identity	SE	2	1	2	2	2	2	2	2	2	6	
Ensemble / Live Performance I	KGU	2	3	6	6	6	6	6	6	6	12	
Gehörschulung I	VU	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	
Harmonielehre I	VO	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	
Musiktheoretische Praxis I	PR	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	
Rhythmusschulung I	PR	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	
Lehrveranstaltungen im Ausmaß	von:			19	19	19	19	19	19	19	60	
	1. Übertrittsprüfung											
			2.	STUDI	ENJAH	l R						
Pflichtfächer	LV-	Sem	Std				SWS				ECTS	
				Gesang	Gitarre	Bass	Tasten- instr.	Blas- instr.	Streich- instr.	Schlag- instr.		
Zentrales künstlerisches Hauptfach II	KE	2	1	2	2	2	2	2	2	2	24	
Ensemble / Live Performance II	KGU	2	3	6	6	6	6	6	6	6	12	
Formenlehre der Jazz- u. Popularmusik	KGU	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
Gehörschulung II	VU	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	
Harmonielehre II	VO	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	
Improvisation I	KGU	2	1		2	2	2	2	2		4	
Klavierpraktikum I	PR	2	1	2						2	2	
Musiktheoretische Praxis II	PR	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	
Rhythmusschulung II	PR	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	
Lehrveranstaltungen im Ausmaß	von:			20	20	20	20	20	20	20	60	
					nprüfung							
			3.	STUDI	ENJAH	I R						
Pflichtfächer	LV-	Sem	Std				SWS				ECTS	
				Gesang	Gitarre	Bass	Tasten- instr.	Blas- instr.	Streich- instr.	Schlag- instr.		
Zentrales künstlerisches Hauptfach III	KE	2	1	2	2	2	2	2	2	2	24	
Bühnenperformance-Training	PR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	VO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Ensemble / Live Performance III	KGU	2	3	6	6	6	6	6	6	6	12	
Grundlagen der Tontechnik	VO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	

Improvisation II	KGU	2	1		2	2	2	2	2		4
Klavierpraktikum II	PR	2	1	2						2	2
Komposition und Arrangement I	VU	2	2	4	4	4	4	4	4	4	8
Musikgeschichte I	VO	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4
Musikwirtschaft	VO	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Lehrveranstaltungen im Ausmaß	von:			21	21	21	21	21	21	21	60
			-	2. Übertrit	tsprüfung						
4. STUDIENJAHR											
Pflichtfächer LV- Sem Std SWS EC								ECTS			
				Gesang	Gitarre	Bass	Tasten- instr.	Blas- instr.	Streich- instr.	Schlag- instr.	
Zentrales künstlerisches Hauptfach IV	KE	2	1	2	2	2	2	2	2	2	24
Computer und audiovisuelle Medien	VO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Ensemble / Live Performance IV	KGU	2	3	6	6	6	6	6	6	6	12
Formenlehre u. Strukturanalyse (Klassik)	VO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Komposition und Arrangement II	VU	2	2	4	4	4	4	4	4	4	8
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	PR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Mixing und Mastering	PR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Musikgeschichte II	VO	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4
Selbstmanagement u. Rechtsgrundlagen	VO	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4
Lehrveranstaltungen im Ausmaß	20	20	20	20	20	20	20	60			
Summe der Pflichtfächer:	80	80	80	80	80	80	80	240			
				2. Diplon	nprüfung						

ZUSÄTZLICHE	IGP-FÄCHER

Pflichtfächer	LV	Sem	Std		SWS						
				Gesang	Gitarre	Bass	Tasten- instr.	Blas- instr.	Streich- instr.	Schlag- instr.	
Ensembleleitung I-II	KGU	4	1	4	4	4	4	4	4	4	8
Einführung in das Musikschulwesen	VO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	VO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
Neue Medien	VU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Didaktik der Jazz- und Popularmusik	SE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Einführung in IGP	SE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Grundlagen der Früherziehung	V	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Hospitation	PR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Lehrverhaltenstraining	UE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Lehrpraxis	UE	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Summe der IGP-Fächer:				14	14	14	14	14	14	14	26
			E	<b>Befähigun</b>	gsprüfun	9					

	FF	REIF	ÄCHE	E R			
Sem	Std				SWS		
		Gesang	Gitarre	Bass	Tasten-	Blas-	;

Freitacher (nicht verpflichtend)	LV	Sem	Sta		5005						
				Gesang	Gitarre	Bass	Tasten- instr.	Blas- instr.	Streich- instr.	Schlag- instr.	
Percussion	PR	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Unterrichtspraktikum	PR	8	1	8	8	8	8	8	8	8	16
Zweitinstrument (Jazz- u. Popularmusik)	KE/KGU	8	1	8	8	8	8	8	8	8	16
Summe der Freifächer:				18	18	18	18	18	18	18	34
Summe aller Lehrveranstaltunge	112	112	112	112	112	112	112	300			

ECTS European Credit Transfer System LV Lehrveranstaltung Sem Semester UE Übung
KE Künstlerischer Einzelunterricht PR Praktikum Std Stunden VO Vorlesung
KGU Künstlerischer Gruppenunterricht SE Seminar SWS Semesterwochenstunden VU Vorlesung mit Übung