

## STUDIENPLAN

| Pflichtfächer   | LV-Typ | Sem | Std | SWS       | ECTS       |
|---|--------|-----|-----|-----------|------------|
| <b>ZENTRALES KÜNSTLERISCHES HAUPTFACH</b>                                 |        |     |     |           |            |
| Zentrales künstlerisches Hauptfach I-IV                                   | KE     | 8   | 1   | 8         | 96         |
| <b>ERGÄNZUNGSFÄCHER</b>   |        |     |     |           |            |
| Computer und audiovisuelle Medien   | VO     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Creative Identity   | SE     | 2   | 1   | 2         | 6          |
| Einführung in Music Business und Finanzierung                             | VO     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Grundlagen der Tontechnik   | VO     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Mechanismen der Musikindustrie  | VO     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Mikrofonierung und Aufnahmetechniken                                      | PR     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Mixing und Mastering  | PR     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Musikgeschichte I-II  | VO     | 4   | 1   | 4         | 8          |
| Musikwirtschaft   | VO     | 2   | 1   | 2         | 2          |
| Selbstmanagement und Rechtgrundlagen                                      | VO     | 2   | 1   | 2         | 4          |
| <b>Summe der Pflichtfächer:</b>   |        |     |     | <b>24</b> | <b>128</b> |
| <b>WAHLPFLICHTFÄCHER</b>  |        |     |     |           |            |
| Akustik und Instrumentenkunde   | VO     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Business Strategien in der Unterhaltungsindustrie                         | VO     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Bühnenperformance-Training  | PR     | 1   | 1   | 1         | 1          |
| Computerunterstütztes Komponieren   | VU     | 1   | 1   | 1         | 6          |
| Effektkunde im Studio- und Livebetrieb                                    | VO     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Ensemble / Live Performance I-IV  | KGU    | 8   | 3   | 24        | 48         |
| Formenlehre der Jazz- und Populärmusik                                    | KGU    | 2   | 1   | 2         | 2          |
| Formenlehre und Strukturanalyse (Klassik)                                 | VO     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Gehörschulung I-II  | VU     | 4   | 1   | 4         | 8          |
| Harmonielehre I-II  | VO     | 4   | 1   | 4         | 8          |
| Improvisation I-II  | KGU    | 4   | 1   | 4         | 8          |
| Instrumentalunterricht I-II   | KGU    | 4   | 1   | 4         | 8          |
| Komposition und Arrangement I-II  | VU     | 4   | 2   | 8         | 16         |
| Konzert- und Event Management I-III                                       | VO     | 6   | 1   | 6         | 18         |
| Künstlermanagement & Branding   | VO     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Medienkomposition und Filmmusik   | VU     | 1   | 1   | 1         | 4          |
| Music Promotion und Marketing   | VU     | 2   | 1   | 2         | 4          |
| Musik für Multimedia  | VU     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Musiktheoretische Praxis I-II   | PR     | 4   | 1   | 4         | 8          |
| Neue Medien   | VU     | 1   | 1   | 1         | 2          |
| Rhythmusschulung I-II   | PR     | 4   | 1   | 4         | 8          |
| <b>Summe der Wahlpflichtfächer im Ausmaß von mindestens:</b>              |        |     |     | <b>56</b> | <b>112</b> |
| <b>Summe der Semesterwochenstunden (gesamt) im Ausmaß von mindestens:</b> |        |     |     | <b>80</b> | <b>240</b> |
| <b>Diplomprüfung</b>  |        |     |     |           |            |

## FREIFÄCHER

| Freifächer (nicht verpflichtend)          | LV-Typ | Sem | Std | SWS       | ECTS       |
|---|--------|-----|-----|-----------|------------|
| Einführung in wissenschaftliches Arbeiten | VO     | 1   | 1   | 1         | 4          |
| Percussion                                | PR     | 2   | 1   | 2         | 2          |
| Vocal Training I-III                      | KGU    | 6   | 1   | 6         | 12         |
| Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)   | KE/KGU | 6   | 1   | 6         | 12         |
| <b>Summe der Freifächer:</b>              |        |     |     | <b>15</b> | <b>30</b>  |
| <b>Summe aller Lehrveranstaltungen:</b>   |        |     |     | <b>95</b> | <b>270</b> |

ECTS European Credit Transfer System    LV Lehrveranstaltung    Sei Semester    UE Übung  
 KE Künstlerischer Einzelunterricht    PR Praktikum    Std Stunden    VO Vorlesung  
 KGU Künstlerischer Gruppenunterricht    SE Seminar    SWS Semesterwochenstunden    VU Vorlesung mit Übung