

Komposition

Die Ausbildung für zeitgemäße Komponist*innen

V = Verpflichtende Absolvierung	E = Empfohlene Absolvierung	M = Mögliche Absolvierung	W = Wahlweise Absolvierung	F = Freiwillige Absolvierung	X = Keine Absolvierung möglich
---------------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------

ABSOLVIERUNGSPLAN

zur planmäßigen Absolvierung von Lehrveranstaltungen

Pflichtfächer	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Anmerkung
Zentrales künstlerisches Hauptfach I-IV	8	8	V	V	V	V	V	V	V	V	8 Semester zu absolvierendes Hauptfach
Akustik und Instrumentenkunde	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Computerunterstütztes Komponieren	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Computer und audiovisuelle Medien	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Effektkunde im Studio- und Livebetrieb	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Ensemble / Live Performance I-IV	8	24	V	V	V	V	V	V	V	V	8 Semester zu absolvierendes Ergänzungsfach
Formenlehre d. Jazz- und Populärmusik	2	2	M	M	E	E	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 3.-4. Sem. empfohlen
Formenlehre u. Strukturanalyse (Klassik)	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Gehörschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Harmonielehre I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend
Klavierpraktikum I-IV	8	8	V	V	V	V	V	V	V	V	8 Semester zu absolvierendes Ergänzungsfach
Medienkomposition und Filmmusik	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Mikrofonierung und Aufnahmetechniken	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Mixing und Mastering	1	1	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Musikgeschichte I-II	4	4	M	M	M	M	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich, II vor I möglich
Musikwirtschaft	2	2	M	M	M	M	M	M	M	M	2 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Rhythmusschulung I-II	4	4	E	E	E	E	M	M	M	M	4 Semester zu absolvieren, Absolvierung im 1.-4. Sem. empfohlen, aufbauend mit I.1 beginnend

Selbstmanagement und Rechtsgrundlagen	2	2	M	M	M	M	M	M	M	M	1 Semester zu absolvieren, Absolvierung zwischen 1. und 8. Semester möglich
Freifächer (nicht verpflichtend)	Sem.	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Anmerkung
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	1	1	X	X	X	X	X	X	F	X	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung im 7. Semester möglich
Improvisation I-II	4	4	F	F	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 4 Semester zwischen 1. und 8. Semester möglich
Percussion	2	2	F	F	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, Absolvierung von 2 Semester zwischen 1. und 8. Semester möglich
Zweitinstrument (Jazz- u. Populärmusik)	8	8	F	F	F	F	F	F	F	F	Nicht verpflichtendes Freifach, 8 Sem. möglich, Einzelunterricht kostenpflichtig (€110/€145 für 30/45 Min.)